



curso-taller

Hansel y Gretel

Un taller para descubrir la ópera que compuso HUMPERDINCK a partir del famoso cuento de los Grimm a través de una serie de actividades que abarcan diversas competencias abordadas en la enseñanza primaria:

lectura
comprensión
expresión oral
expresión escrita
cultura musical
audición y producción musical
artes plásticas

Interesa a maestros de LENGUA y MÚSICA de 3º, 4º y 5º de primaria.

© GEORGINA GARCÍA-MAURINO

Queridos maestros,

He realizado este taller, con el deseo de que sea para muchos niños semilla de un futuro amor por la Ópera. Confío en haberos proporcionado un material útil para que podáis hacerlo realidad en vuestras escuelas.

Georgina García-Mauriño

Los maestros encontrarán en el presente documento:

Introducción: GUÍA GENERAL DEL PROFESOR

DOSSIER DEL PROFESOR –unidad por unidad–

El curso se divide en 6 unidades y en cada unidad el profesor encontrará:

- definición de objetivos
- relación del material necesario
- dinámica de la actividad
- documentos necesarios para la actividad –a proporcionar eventualmente a los alumnos–

FICHAS DEL ALUMNO

A cada unidad corresponde una ficha para que el alumno vaya elaborando su propio dossier. Su dossier podrá enriquecerse con otros documentos que también se ofrecen en el presente curso-taller.

DOCUMENTOS

- Biografía de los Grimm
- Texto original del cuento Hansel y Gretel
- Texto del cuento *Hansel y Gretel* escrito por Georgina García-Mauriño a partir de la ópera de Humperdinck (de la colección “Cuéntame una Ópera”) con indicación de los fragmentos de música a escuchar a lo largo de la narración.
- Biografía de Engelbert Humperdinck
- Partitura con texto en español del dúo / canción: “Brüderchen Komm tanz mit mir” para poder ser cantado por coral escolar.

GUÍA GENERAL DEL PROFESOR

Definición del curso y sus objetivos

Este curso introduce a los alumnos de primaria en un género de la cultura que a menudo no se presenta a su alcance: la Ópera.

La Ópera es un arte multidisciplinar por lo que se pueden hacer diferentes acercamientos. Aquí se proponen diversas actividades que desarrollan competencias esenciales en vistas a una buena educación primaria: la lectura, la investigación, la ampliación del léxico y de la cultura musical, el trabajo en equipo...

A lo largo de este curso-taller, la lectura atenta, la expresión oral y escrita, la audición de fragmentos de ópera, el canto coral, la danza... permitirán a los alumnos progresar en su aprendizaje y descubrir disfrutando que la Ópera es un arte para mentes despiertas, oídos atentos y ojos bien abiertos.

Esquema del curso

UNIDAD 1: Los hermanos GRIMM y sus cuentos

Biografía –en el contexto de la literatura infantil–
Investigación, lectura atenta, expresión oral

UNIDAD 2: Hansel y Gretel, cuento de los Grimm

Concepto de obra literaria: original y versiones
Lectura atenta, comprensión, investigación, expresión oral y escrita.

UNIDAD 3: Hansel y Gretel, cuento y ópera

Concepto de libreto y primera audición
Ampliación de léxico, audición atenta, expresión oral

UNIDAD 4: Hansel y Gretel de HUMPERDINCK

Humperdinck y su música para Hansel y Gretel
Audición profunda y sensibilización musical,
ampliación de léxico y cultura musical, expresión oral.

UNIDAD 5: Una función de ópera, Hansel y Gretel

La Ópera, espectáculo visual, la escena
Observación y sensibilización plástica
Ampliación de léxico y cultura artística.

UNIDAD 6: Propuesta de espectáculo escolar.